

**Задания для студентов специальности «Хоровое дирижирование»
2 курса
С 18 по 24 мая 2020 года**

Оглавление

| | |
|--|----|
| Иностранный язык. Преподаватель Михалёва И.Г. | 2 |
| Обществознание. Преподаватель Шайхет Е.В. | 5 |
| Литература. Преподаватель Даниленко С.Г. | 7 |
| История мировой культуры. Преподаватель Москвичева Ю.В. | 10 |
| Музыкальная информатика. Преподаватель Овсяников А.В. | 10 |
| Безопасность жизнедеятельности. Преподаватель Даниленко С.Г. | 10 |
| Основы педагогики. Преподаватель Даниленко С.Г. | 11 |
| Музыкальная литература зарубежная. Преподаватель Боярских Е.А. | 11 |
| Сольфеджио. Преподаватель Урюмова Н.В. | 12 |
| Гармония. Преподаватель Урюмова Н.В. | 12 |
| Хоровое сольфеджио. Преподаватель Смирнова О.М. | 12 |
| Хороведение. Преподаватель Мосягина А.А. | 12 |
| Методика преподавания хоровых дисциплин. Преподаватель Аникина Н.Г. | 12 |

Иностранный язык. Преподаватель Михалёва И.Г.

Задание по английскому языку

1. Доклад или презентация по теме «Соединенные штаты Америки».
2. Причастия(I,II). Причастие I образуется от основы инфинитива глагола при помощи окончания –ing. Оно соответствует русскому причестию действительного залога настоящего времени с суффиксами –ущ, -ащ, например: to read-reading (читающий). Причастие II-это третья форма глагола, которая у правильных глаголов образуется посредством прибавления окончания –ed с соответствующими орфографическими изменениями: to study-studied (изученный). Причастие II неправильных глаголов образуется различными способами: to send-sent (посланный).
Упр. 380 уч-к Голицынский Ю.

Выберите из скобок требующуюся форму причастия.

1. a) The girl (writing, written) on the blackboard is our best pupil.
b) Everything (writing, written) here is quite right.
2. a) We listened to the girls (singing, sung) Russian folk songs.
b) We listened to the Russian folk songs (singing, sung) by the girls.
3. a) The girl (washing, washed) the dishes is my sister.
b) The dishes (washing, washed) by Kate looked very clean.
4. a) Who is that boy (doing, done) his homework at that table?
b) The exercises (doing, done) by the pupils were easy.
5. a) The house (surrounding, surrounded) by tall trees is lovely.
b) The wall (surrounding, surrounded) the house was very high.
6. Read the (translating, translated) sentences once more.

7. Name some places (visiting, visited) by you last year.
8. I picked up the pencil (lying, lain) on the floor.
9. She was reading the book (buying, bought) the day before.
10. Yesterday we were at a conference (organizing, organized) by the pupils of the 10th form.
11. (Taking, taken) the girl by the hand, she led her across the street.
12. It was not easy to find the (losing, lost) stamp.
13. I shall show you a picture (painting, painted) by Hogarth.
14. Here is the letter (receiving, received) by me yesterday.
15. Do you know the girl (playing, played) in the garden?

Задание по немецкому языку

1. Прочитать внимательно текст из книги для чтения «Знакомьтесь, Германия!»

Deutschland: kurzer Überblick

I. Die Vorgeschichte und die Lage Deutschlands

Deutschland liegt in der Mitte Europas. Seit 1949 gab es auf dem Territorium Deutschlands zwei Staaten: die Bundesrepublik Deutschland und die Deutsche Demokratische Republik. Das war die Folge des 2. Weltkrieges, den der deutsche Faschismus entfesselt hatte. Im Oktober 1990 wurde Deutschland wieder vereint, und die DDR als Staat hat aufgehört zu existieren.

Deutschland grenzt im Westen an die Niederlande, Belgien, Luxemburg und Frankreich, im Süden an die Schweiz und an Österreich, im Osten an die Tschechische Republik und an Polen. Im Norden grenzt Deutschland an Dänemark, außerdem bilden die Nordsee und die Ostsee eine natürliche Grenze wie die Alpen im Süden.

Die Fläche des wiedervereinigten Deutschlands beträgt über 356 000 km² (Quadratkilometer). Somit ist die Bundesrepublik Deutschland kleiner als Frankreich oder Spanien. Von Norden nach Süden erstreckt sich das Land über fast 900 Kilometer.

II. Zur Landesnatur

Wie ist die Oberfläche des Landes gestaltet? Der nördliche Teil ist ein Tiefland, der südliche ist gebirgig. Die deutschen Landschaften sind vielfältig und reizvoll. Es werden drei Großlandschaften unterschieden: die Norddeutsche Tiefebene, das Mittelgebirge und die Alpen mit dem Alpenvorland. Zum

Mittelgebirge gehören das Erzgebirge, der Harz, der Thüringer Wald, der Schwarzwald, der Bayerische Wald und andere Gebirge. Am höchsten sind die Bayerischen Alpen, und ihr höchster Berg, die Zugspitze, erreicht fast 3 000 Meter. Fast ein Drittel der Fläche Deutschlands ist Wald. Die Wälder und die Berge sind beliebte Erholungsgebiete.

Das Klima des Landes ist gemäßigt, da Deutschland unter dem Einfluß des Atlantiks liegt. Der Sommer ist nicht zu heiß (20 bis 25 Grad im Juli und der Winter nicht zu kalt. (Die Temperaturen je nach der (regend unterschiedlich.) Die durchschnittliche Jahrestemperatur liegt bei +9° Celsius.

III. Flüsse und Seen

Fast alle großen Flüsse des Landes fließen zur Nordsee. Das sind der Rhein, die Elbe, die Oder, die Ems, die Weser. Nur die Donau fließt von Westen nach Osten, durchzieht mehrere Länder und mündet ins Schwarze Meer. Die wichtigste natürliche Wasserstraße ist der Rhein. Dieser Fluß hat einige Nebenflüsse und Kanalverbindungen. So kann man von Amsterdam durch den Rhein und Kanäle bis in die Mündung der Donau ins Schwarze Meer kommen.

Der Rhein entspringt in der Schweiz, fließt durch ganz Deutschland und mündet in den Niederlanden in die Nordsee. An seinem Lauf liegen große Städte wie Köln, Düsseldorf, Duisburg, auch Bonn. In Bayern beginnt der Main seinen Lauf, ein Nebenfluß des Rheins. Am Main liegt die Großstadt Frankfurt. Wie auch der Main entsteht die Weser aus zwei Flüssen, fließt durch den nördlichen Teil Deutschlands und mündet in die Nordsee. An der Weser liegen Bremen und Bremerhaven. Der zweitgrößte Fluß Deutschlands ist die Elbe. Sie entspringt in Tschechien, wo sie Laba heißt, und fließt durch den östlichen Teil Deutschlands in die Nordsee. An der Elbe liegen Dresden, Magdeburg, Hamburg und andere Städte. Einer der kürzesten Flüsse ist die Spree, an der Berlin, die Hauptstadt des Landes, liegt. Durch das Bundesland Nordrhein-Westfalen fließt die Ruhr, die einem wichtigen Wirtschaftsgebiet den Namen gegeben hat. Die Ruhr mündet bei Duisburg in den Rhein. An der Ruhr oder in ihrer Nähe liegen auch solche Städte wie Essen, Bochum, Mülheim und Hagen, ein Stück nördlicher auch Dortmund.

Im Osten Deutschlands fließen die Oder und die Neiße (sie bilden die natürliche Grenze zu Polen). Die Oder entspringt in der Slowakei (dort heißt sie Odra), fließt dann durch Polen und mündet in die Ostsee.

Auf dem Territorium des Landes liegen viele Seen, die sehr malerisch sind. Die größten von ihnen sind der Bodensee (zum Teil in der Schweiz), er ist bis 250 m tief, und die Müritz (der Müritzsee). Reizvoll sind der Chiemsee, der Stamberger See und der Ammersee, die wie der Bodensee im Süden Deutschlands liegen.

IV. Bevölkerung

Heutzutage leben in Deutschland über 82 Millionen Einwohner. Das ist mehr als in anderen westeuropäischen Staaten. Deutschland gehört auch zu den am dichtesten besiedelten Ländern Europas (228 Menschen je km²). Mehr als drei Viertel der Einwohner leben in Städten. Die Stammbevölkerung besteht fast nur aus Deutschen, hier gibt es wenige nationale Minderheiten. Im Südosten, nicht weit von Dresden, leben Sorben (etwa 60 000 Menschen), die zu den

Westslaven gehören. Im Norden lebt eine kleine dänische (etwa 50 000 Menschen) und im Westen eine kleine niederländische Minderheit. In Deutschland leben und arbeiten über 7 Millionen ausländische Mitbürger aus der Türkei, Jugoslawien, Italien, Griechenland, Spanien. Diese Ausländer sind in das Land als Gastarbeiter gekommen und dann hier gern geblieben. In jüngster Zeit kommen dazu auch Polen, Rumänen, Ungarn, Bulgaren und Ukrainer.

2. Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **В4–В12**, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию **В4–В12**. (Писать только ответы).

Обществознание. Преподаватель Шайхет Е.В.

Учебник Кравченко А.И. «Обществознание» 10 класс, 2007 год.

Изучить предлагаемые параграфы, обратить внимание на понятия, выделенные курсивным шрифтом.

П.19. Условия политической жизни.

1. Элементы политической жизни.
2. Политический режим:
 - демократический режим
 - недемократический режим

П.20. Формы управления политической жизнью и механизмы участия граждан.

1. Избирательное право.
2. Формы участия в политической жизни.
3. Политическая партия как элемент политической системы.

П.21. Субъекты политической жизни.

1. Группа давления.
2. Группа интересов.
3. Лобби.
4. Элита.

Задание - письменный тест.

Д, Н, В,Т- 1 вариант

Хд, Хн, П, С- 2 вариант

ВАРИАНТ 1.

1. Характеристика тоталитарного политического режима.
2. Государство в отличие от политической партии
 - 1) имеет сформулированные цели своей деятельности
 - 2) является объединением людей

- 3) создает правовые нормы
- 4) является институтом политсистемы
3. Укажите форму правления, которая соединяет в руках президента полномочия главы государства и главы правительства
 - 1) унитарное государство
 - 2) президентская республика
 - 3) парламентская республика
 - 4) федеративное государство
4. Отличительной чертой демократического режима является
 - 1) господство моноидеологии
 - 2) существование средств массовой информации
 - 3) верховенство судебной власти над законодательной и исполнительной
 - 4) гарантии свободы средств массовой информации
5. Что является чертой тоталитарного политического режима
 - 1) концентрация власти в руках выборных органов
 - 2) наличие единой идеологии, насаждаемой государством
 - 3) свободные от цензуры средства массовой информации
 - 4) высокая степень развитости гражданского общества
6. Нацеленность на завоевание политической власти –это
 - 1) принцип деятельности парламента
 - 2) ведущая задача профсоюза
 - 3) особенность политической культуры
 - 4) цель деятельности политической партии
7. Верны ли суждения о демократическом государстве?
 - А. В демократическом государстве исключены случаи нарушения прав человека
 - Б. В демократическом государстве закон гарантирует защиту прав национальных меньшинств
 - 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны оба суждения
 - 4) оба суждения неверны
8. Дайте определения следующим понятиям и найдите понятия – антонимы:
 - монархия
 - прямая демократия
 - легитимность
9. Охарактеризуйте Государственную Думу РФ.

ВАРИАНТ 2.

1. Характеристика демократического политического режима.
2. Особая роль государства в политической системе общества состоит в том, что оно
 - 1) обладает исключительным правом издавать законы и следить за их исполнением
 - 2) стоит на защите частных интересов граждан
 - 3) имеет политического лидера и правящую партию
 - 4) разрабатывает и реализует определенную политику
3. Объединением нескольких суверенных государств, созданных для решения общих проблем, является
 - 1) федерация
 - 2) конфедерация
 - 3) унитарное государство
 - 4) республика
4. К признакам понятия «политический режим» относится
 - 1) форма государственного правления
 - 2) структура высших органов государства

- 3) территориальное устройство государства
- 4) степень реализации прав и свобод личности
5. Демократический режим характеризуется
 - 1) господством исполнительной власти
 - 2) защитой прав и свобод граждан
 - 3) командно-административными методами управления
 - 4) господством одной обязательно идеологии
6. Верховенство и полнота государственной власти внутри страны и ее независимость во внешней политике – это
 - 1) политический режим
 - 2) форма правления
 - 3) форма административного устройства
 - 4) государственный суверенитет
7. Верны ли суждения о тоталитарном государстве?
 - А. В тоталитарном государстве представительные органы лишены реальных полномочий.
 - Б. В тоталитарном государстве рабочие и крестьяне не могут быть избраны в парламент.
 - 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны оба суждения
 - 4) оба суждения неверны
8. Дайте определения следующим понятиям и найдите понятия- антонимы:
 - политический плюрализм
 - федерация
 - президентская республика
9. Охарактеризуйте Совет Федераций РФ.

Литература. Преподаватель Даниленко С.Г.

1.Прочитайте повесть В. Распутина «Живи и помни».

2.Посмотрите художественный фильм..(Режиссёр-постановщик — Александр Прошкин . Авторы сценария — Александр Родионов, Александр Прошкин)

3.Устное задание. Подумайте над вопросами..

-О чем, по-вашему, эта повесть?

-Как и почему стал дезертиром Андрей Гуськов.

-Кто же виноват в падении Гуськова?

-Как же происходит душевный распад Гуськова, его нравственное падение?

-Какую роль играет память героев о прошлом?

-Какой была жизнь Настены до встречи с Андреем?

-Любила ли Настена своего мужа?

-В чем она видит смысл семейной жизни?

-В чем трагедия Настены?

-За что ей такое наказание? В чем она виновата?

-Что двигало её целенаправленными, хотя и нелогичными поступками?

-Почему у повести такой финал?

-Почему же стыдно ей, тем более перед Андреем?

-В чем смысл названия повести?

-Какие нравственные проблемы ставит перед читателем Валентин Распутин?

4.Уважаемые студенты! Перед карантином мы с вами начали готовиться к экзамену. У каждого из вас есть экзаменационные вопросы. Ещё раз прилагаем вопросы: для подготовки к экзамену по литературе.

Вопросы к экзамену по литературе для 2 курса (2019-2020 уч. год)

№1

1. Особенности рассказов Чехова 80-90-ых годов
2. Вечные ценности и вопросы бытия в творчестве поэтов 20 века. Основные мотивы творчества. (По выбору. Б. Пастернак, С. Есенин, Н. Рубцов, И. Бродский)

№2

1. Рассказ «Ионыч» А. П. Чехова - «роман в рассказе».
2. А. Твардовский. Тема судьбы поколения в поэме «По праву памяти

№3

1. Драма «Гроза». Семейный и социальный конфликт
2. Разрушение дворянского гнезда в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад». Символ сада в комедии.

№4

1. «Мысль семейная» в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». Женские судьбы в романе.
2. Элегия дворянских гнёзд в рассказе И. А. Бунина «Антоновские яблоки».

№5

1. Система образов романа И. А. Гончарова «Обломов».
2. Социально-философские обобщения в новелле И. А. Бунина «Господин из Сан-Франциско»

№6

1. Диалектика характера героя в романе И. А. Гончарова «Обломов».
2. Поэтическое новаторство В. В. Маяковского. Поэма «Облако в штанах».

№7

1. Смысл названия, проблематика романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»
2. Поиски правды в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон». Проблема общей и частной правды. Картины войны в романе.

№8

1. Образ Платона Каратаева в произведении Л. Н. Толстого «Война и мир»
2. Вечные темы в рассказе И. А. Бунина «Чистый понедельник», «Солнечный удар», «Лёгкое дыхание»

№9

1. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе-эпосе Л. Н. Толстого «Война и мир». Семья Болконских и семья Ростовых.
2. Библейские мотивы и образы в романе М. М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Проблема нравственного выбора.

№10

1. Значение слова «мир» и идея единения в романе «Война и мир»

2. Трагизм любовной темы в повести А. И. Куприна «Олеся», «Гранатовый браслет»

№11

1. Основные мотивы лирики Ф. И. Тютчева

2. Проблематика ранних рассказов М. Горького «Старуха Изергиль», «Челкаш».

№12

1. Основные темы и мотивы творчества А. А. Фета

2. Три правды в пьесе М. Горького «На дне». Система образов пьесы.

№13

1. Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо». Образы крестьян в поэме. Тема социального и духовного рабства.

2. Литературный мир на страницах романа М. М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Проблема творчества и судьбы художника.

№14

1. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Проблематика, особенности жанра, композиция.

2. Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой.

№15

1. Теория Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Истоки бунта главного героя.

2. Своеобразие раскрытия лагерной темы в повести А. И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».

№16

1. Вечные ценности в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети».

2. Проблематика повести В. Г. Распутина «Живи и помни»

№17

1. Социально-психологический конфликт в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

2. Темы и образы ранней лирики А. А. Блока. «Стихи о Прекрасной Даме»

№18

1. Петербург Ф. М. Достоевского в романе «Преступление и наказание»

2. Тема Родины в лирике Блока

№19

1. «Маленькая трилогия» и её место в творчестве А. П. Чехова.

2. В. В. Маяковский о предназначении поэта и роли поэзии в жизни общества. (Анализ стихотворений.)

№20

1. Путь идейно-нравственных исканий главных героев романа-эпопеи «Война и мир».

2. Серебряный век русской поэзии. (Общая характеристика и об одном из направлений)

История мировой культуры. Преподаватель Москвичева Ю.В.

Задание . Тема «**Монастыри Тверской земли**».

На выбор сделать письменный доклад по одному из монастырей Тверской земли. План описания монастыря:

- a. История возникновения монастыря.
- b. Архитектурный ансамбль (назвать и описать храмы и другие постройки, которые входили в состав монастыря)
- c. Сведения о живописи (фресках и иконописи)
- d. Святыни (рассказать о чудотворных иконах, мощах святых, если имеются)
- e. Подвижники (рассказать о святых, которые были в монастыре)
- f. Современная жизнь (действующий или нет на данный момент, кто настоятель, сколько монахов/монахинь, какая специфика – иконописание, приют для престарелых, богадельня и т.д.).

Для примера наиболее известные монастыри Тверской земли: Свято-Екатерининский в Твери, Христо-Рождественский в Твери, Николо-Малицкий в Твери, Нило-Столобенская пустынь на озере Селигер, Борисо-Глебский в Торжке, Свято-Успенский в Старице, Ольгин Волговерховский на истоке Волги, Николо-Теребенская пустынь, Оршин Вознесенский, Казанский Вышневолоцкий, Кашинский Никольский.

Музыкальная информатика. Преподаватель Овсяников А.В.

См. задание с прошлого урока.

Безопасность жизнедеятельности. Преподаватель Даниленко С.Г.

1.Подготовьте устно тему: «Основные инфекционные болезни. Их классификация и профилактика». Материал по теме интересно представлен на сайтах:

1. <https://womanadvice.ru/infekcionnye-zabolevaniya-spisok-samyh-opasnyh-nedugov-i-profilaktika-infekciy>
2. http://tepka.ru/OBZh_10/26.html
3. <https://ru-transferfactor.ru/infektsionnyie-zabolevaniya>
4. https://иванов-ам.пф/obzh_10/obzh_materialy_zanytii_10_21.html
5. http://fbuz.20.rospotrebnadzor.ru/profilaktika_infekcii/145778/

Адрес эл.почты для высылки предшествующих заданий:

lingvist1242@yandex.ru

1.Посмотрите видео-лекцию на тему: «Терроризм в 21 веке».

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=18367088104136082043&text=%D0%B1%D0%B6%D0%B4%20%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%BE%D1%>

[80%D0%B8%D0%B7%D0%BC%20%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F&path=wizard&parent-reqid=1589480801162827-698178183679285816700224-production-app-host-vla-web-yp-256&redircnt=1589480836.1](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13363182590399030240&text=%D0%B8%D0%B7%D0%BC%20%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F&path=wizard&parent-reqid=1589480801162827-698178183679285816700224-production-app-host-vla-web-yp-256&redircnt=1589480836.1)

2. *Интерактивная лекция: Терроризм»*

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13363182590399030240&text=%D0%B1%D0%B6%D0%B4+%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC+%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F&path=wizard&parent-reqid=1589480801162827-698178183679285816700224-production-app-host-vla-web-yp-256&redircnt=1589480836.1>

3. *Ознакомьтесь с материалами сайта на тему: «Экстремистская деятельность. (Понятие, ответственность, Основные направления противодействия экстремизму)»*

<https://29.мвд.рф/document/10960492>

https://иванов-ам.пф/obzh_kratkiy_kurs/kratkiy_kurs_obzh_03_06_02.html

Основы педагогики. Преподаватель Даниленко С.Г.

1. *Познакомьтесь с темой: «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России»*

Вы можете воспользоваться следующими ссылками:

1. <http://shatki-oosh.ru/pdf/2016/konceptcia.pdf>

2. <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/orkse/fgos/kontsepsiya-dukhovno-nravstvennogo-razvitiya-i-vospitaniya-lichnosti-grazhdanina-rossii.html>

3. <http://spec.sasovo1.reg-school.ru/download/71287>

2. *Уважаемые студенты! Предложенные ранее письменные задания и результаты вашей работы по темам, над которыми вы работаете с начала 2-го семестра, (кто уже выполнил) высылайте по адресу эл. почты: lingvist1242@yandex.ru в печатном виде и подписывайте следующим образом: фамилия, дисциплина, вид работы*

Музыкальная литература зарубежная. Преподаватель Боярских Е.А.

1. *Тема Дж. Верди. Подготовиться к проверочной работе и викторине по творчеству композитора (вся информация будет доступна в курсовой беседе ВКонтакте).*

2. *Тема Й. Брамс. Смотреть видеолекцию в курсовой беседе ВКонтакте.*

Сольфеджио. Преподаватель Урюмова Н.В.

Диктанты по сборнику Бать №№23, 25, 26.

Гармония. Преподаватель Урюмова Н.В.

1. *Тема:* проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды.
2. Решить 1-2 задачи из соответствующего раздела по бригадному учебнику, по учебнику Алексеева – №№80, 82.

Хоровое сольфеджио. Преподаватель Смирнова О.М.

Тема: «Традиции и методика исполнения современной хоровой музыки». «Русская народная песня в обработке современных композиторов»

Работа над партиями в произведениях:

В. Калистратов Цикл «Пять свадебных песен».

Задание к следующему занятию: познакомиться с циклом, используя интернет-ресурсы. Прослушать видеозаписи цикла. Петь по нотам партии в хоре «Таня-Танюша» со словами. При пении 1 голоса, остальные играть на фортепиано. Сделать разбор интонационных трудностей, дирижерской линии и гармонического языка.

Хороведение. Преподаватель Мосягина А.А.

Тема № 3 «Строение голосового аппарата»-продолжение темы.

Для изучения и конспектирования рекомендуются пособие: А.А. Мосягина «Хороведение и методика работы с хором», Тверь, 2002г, ООО «Триада», стр.70-72. *Для ознакомления:* Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики» М., «Музыка», 1968

Вопросы для тестирования:

1. Рассказать об особенностях резонаторов и принципах их работы.
2. Изучить таблицу стр. 71.

Методика преподавания хоровых дисциплин. Преподаватель Аникина Н.Г.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ «МУЗЫКА» для общеобразовательной школы (концепция Д.Б. Кабалевского)

В 1973 г. Д.Б.Кабалевский (сов. композитор, педагог, общественный деятель, д-р искусствоведения, член Академии пед. наук) возглавил работу лаборатории НИИ школ Министерства просвещения и начал работу над программой «Музыка» в общеобразовательной школе. В 1974-79гг. программа с поурочной методической разработкой публиковалась как экспериментальная. Одновременно издавались «Хрестоматии» к каждому классу, включающие поурочный музыкальный материал; выпускались грампластинки с записью рекомендуемых музыкальных произведений. Содержание эксперимента освещалось в прессе: по телевидению передавались уроки Д.Б.Кабалевского в одной из школ г. Москвы, уроки других учителей, работающих по программе.

1980-1981 – программа, разработанная НИИ школ Министерства просвещения под руководством Д.Б. Кабалевского была принята как основная для школ Российской Федерации.

Цель - воспитание музыкальной культуры школьников, как важной и неотъемлемой части всей их духовной культуры. «Вести учащихся в мир большого музыкального искусства, научить их любить и понимать музыку во всем богатстве ее форм и жанров»

Задачи:

- развитие интереса, увлеченного отношения к музыке,
- развитие музыкального восприятия,
- развитие навыков исполнения музыки,

Частные специальные задачи музыкального обучения (развитие исполнительских навыков, усвоение сведений из истории музыки и т.д.) связаны с ведущими задачами, помогают их решению.

Основным принципом программы Д.Б.Кабалевский называет ПРИНЦИП СВЯЗИ МУЗЫКИ И ЖИЗНИ, т.е. музыка это живое искусство, отражающее закономерности самой жизни, мысли, чувства и переживания людей. По словам Кабалевского «Музыка и жизнь – это генеральная тема, ...«сверхзадача» школьных занятий музыкой... Она должна пронизывать все занятия с первого до последнего класса, так же как их будут пронизывать идеи патриотизма и интернационализма, формируя мировоззрение учащихся, воспитывая их нравственность и душевное благородство».

Принцип организации программы - **ТЕМАТИЗМ**. Для каждой четверти учебного года определяется своя тема, представляющая собой один из законов музыки. Между четвертями года и всеми годами обучения осуществляется внутренняя преемственность.

Темы начальной школы раскрывают основные законы существования музыки.

- Учащиеся знакомятся с основными жанрами музыкального искусства (*это «три кита», которые обеспечивают естественную связь школьных занятий музыкой с повседневной жизнью школьников*);
- выясняют выразительные и изобразительные возможности музыки (*музыка всегда выражает настроение*),
- знакомятся со сложными музыкальными жанрами (*опера, балет, симфония, концерт*),
- основами музыкальной речи,
- с природой музыкальной интонации, (*самая важная тема начальной школы, именно интонация выражает характер музыки*)
- особенностями развития музыки и ее формами (*сколько в музыке характеров – столько и частей*),
- с особенностями национального музыкального языка русского народа и разных народов мира (*между ними нет непреходимых границ, т.к. музыка отражает жизнь*).

Темы старших классов посвящены

- взаимопроникновению различных видов искусства (*все они также отражают жизнь – основной принцип программы*),
- воздействию музыки на человека,
- особенностям развития художественного образа и музыкальной драматургии.
- Темы старших классов доказывают, что современна та музыка, которая актуальна, которая нужна людям.

ВЫВОД все темы программы действительно пронизывает идея связи музыки и жизни, ученики получают систему знаний о музыке, учатся понимать ее, происходит формирование их музыкального вкуса, активной жизненной позиции.

Взаимосвязь тем и прочность усвоения знаний обеспечивается за счет применения «метода забегания вперед и возвращения к пройденному материалу» (ПРИМЕР).

Тема каждой четверти раскрывается от урока к уроку, последовательно усложняясь и углубляясь. Все формы работы на уроке подчинены раскрытию его темы, то есть применяется **«целостная структура урока»**, которая помогает лучшему усвоению темы. **НАПРИМЕР**

В предыдущих программах урок делился на разделы – слушание, пение, нотная грамота. Еще в методических пояснениях Кабалевского говорится, что замена музыкального материала и форм работы на уроке **ВОЗМОЖНА**, учитель должен подходить к программе творчески. **НЕЛЬЗЯ** нарушать тематическое построение программы, т.к. последовательное развитие определенных тем – основа основ данной программы, ее смысл.

Основной метод программы – **метод обобщения, относится к группе развивающих методов** - знания о музыке не даются в готовом виде, каждый ученик должен самостоятельно анализировать материал, искать ответы. Это способствует развитию самостоятельности мышления, активной жизненной позиции и т.д.

Рассмотрим **содержание программы:**

1. **МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.** (1. Музыка русских и европейских композиторов-классиков, 2. народные песни, 3. произведения советских композиторов, которые тоже стали классикой, 4. произведения современных композиторов) Муз. произведения, предложенные программой, соответствуют возрастным особенностям восприятия учащихся (примеры). Кабалевский призывает создавать на уроке атмосферу концертного зала с его сосредоточенностью, трепетностью восприятия. Наряду с записями в классе должно звучать живое исполнение. Разумеется, программа созданная в 70-е годы содержит *идеологически устаревший музыкальный материал*. Современная программа по Музыке в школе, сохраняя тематизм программы, предлагает обновленный музыкальный материал.
2. программа включает в себя **МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ**, которые подразделяются на «ключевые» и частные. «Ключевые» знания - законы музыкального искусства, «зашифрованные в темах четвертей, это основа формирования музыкального восприятия. Частные – сведения из истории и теории музыки, информация о конкретных музыкальных произведениях
3. **МУЗЫКАЛЬНЫЕ УМЕНИЯ** - умения пользоваться музыкальными знаниями.
4. **ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ НАВЫКИ**
 - Вокально-хоровые навыки. Требования к учащимся 1-3; 4-6; 7-8 классов.
 - Музыкально-ритмические движения. Требования и применение в программе.
 - Игра на музыкальных инструментах. Требование и применение в программе.

Вывод:

Имеет большое значение до сих пор.

- Идеи и принципы Программы Дмитрия Борисовича Кабалевского развиваются в методических разработках его последователей:
1. **ФГОС!!!** Новая программа по музыке для общеобразовательной школы, написанная в соответствии с общеобразовательным стандартом, опирается на программу Кабалевского. Программа была создана на рубеже веков, авторы программы 1-4 классов: Критская Елена Дмитриевна, Сергеева Галина Петровна, Шмагина Татьяна Сергеевна посвятили ее "Нашему учителю Д.Б.Кабалевскому"; программа старших классов, авторы Науменко Татьяна Ивановна и Алеев Виталий Владимирович, сохраняет темы, основные музыкальные произведения, предложенные Кабалевским. **ТАКИМ ОБРАЗОМ**, идеи, предложенные в программе Кабалевского, лежат в основе массового музыкального воспитания и образования сегодня.

Д/З: конспект темы